



MUSEUM FÜR
KONKRETE KUNST
INGOLSTADT



STIFTUNG FÜR
KONKRETE KUNST
UND DESIGN
INGOLSTADT

PRESSEINFORMATION

Erich Buchholz / Ungeahnt mondän

Laufzeit: 24.11.2022 bis 05.03.2022

Eröffnung: Mittwoch, 23.11.2022, 19:00 Uhr

Am Mittwoch, 23.11.2022, eröffnet das Museum für Konkrete Kunst um 19:00 Uhr die Kabinettausstellung „Erich Buchholz / Ungeahnt mondän“, die sich einer unbekannteren Facette des Konstruktivisten nähert.

Erich Buchholz (1891–1972) zählt zu den Größen der Konkreten Kunst. Er wurde mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland gewürdigt und seine Werke sind in renommierten Sammlungen vertreten. 2012 wurde sein künstlerischer Nachlass der Stiftung für Konkrete Kunst und Design in Ingolstadt übergeben, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, sein Oeuvre zu bewahren. Anlässlich des 50. Todestages präsentiert die Ausstellung „Erich Buchholz / Ungeahnt mondän“ Werke des Künstlers und fragt danach, ob Konkrete Kunst extravagant und glamourös sein kann. Es sind vor allem die verwendeten Materialien, von denen eine besondere Wirkung der Werke dieser Ausstellung ausgeht: Farbe und Gold treffen im Relief aufeinander und leuchtende Pastellkreiden treten aus dem Hintergrund eines tiefschwarzen Velourspapiers hervor.

Mit Stücken von Bartok und Strawinsky, gespielt von der Pianistin Polina Spirina, soll zur Eröffnung auch an die musikalische Tradition des Buchholz'schen Ateliers der 1920er Jahre am Berliner Herkulesufer erinnert werden. Die russischstämmige Musikerin lebt seit 2011 in München. In den Jahren 2020 bis 2022 bekam Polina Spirina zweimal die Förderung vom Deutschem Musikrat im Rahmen des Programms Neustart Kultur für ihre Solo- und Kammermusikprojekte.

Die Ausstellung wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von Audi ArtExperience.





MUSEUM FÜR
KONKRETE KUNST
INGOLSTADT



STIFTUNG FÜR
KONKRETE KUNST
UND DESIGN
INGOLSTADT

PROGRAMM AM ERÖFFNUNGSABEND

Termin: Mittwoch, 23.11.2022, 19:00 Uhr
Begrüßung: Dr. Theres Rohde, Direktorin des Museums für Konkrete Kunst
Grußwort: Audi ArtExperience
Einführung: Marie-Luise Heske, Kuratorin
Stiftung für Konkrete Kunst und Design
Musik: Polina Spirina, Pianistin

Eintritt frei



PRESSEBILDER



Erich Buchholz
Kreis des Aufgangs II, 1922,
Öl auf Holz, 58,5 x 41 cm
© Nachlass Erich Buchholz
Fotograf: Helmut Bauer



Erich Buchholz in seinem Atelier, 1971
© Nachlass Erich Buchholz
Fotograf: unbekannt

Hochauflösende Abbildungen finden Sie in unserem Pressebereich unter presse.mkk-ingolstadt.de/pressebereich/

Bitte beachten Sie, dass laut § 50 UrhG eine genehmigungs- und vergütungsfreie Nutzung nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung zulässig ist.

Pressekontakt: Museum für Konkrete Kunst
Anna Pulster
Tel. +49 (0)162 / 209 7 106
anna.pulster@ingolstadt.de