

PRESSEINFORMATION

Neue Ausstellung: Zurück auf Start! Die Sammlung Gomringer und 30 Jahre Museum für Konkrete Kunst

Laufzeit: 26.03. bis 24.09.2023

Eröffnung: Samstag, 25.03.2023, 19:00 Uhr

Familienvernissage: Sonntag, 26.03.2023, 14 bis 17 Uhr

Presserundgang: Freitag, 24.03.2023, 13:00 Uhr

Am Samstag, 25. März 2023, eröffnet das MKK die Ausstellung „Zurück auf Start! Die Sammlung Gomringer und 30 Jahre Museum für Konkrete Kunst“. In der umfangreichen Schau blickt das Museum auf die eigenen Anfänge und die inzwischen drei Jahrzehnte im aktuellen Haus zurück. Präsentiert werden zu diesem Anlass bedeutende Werke von über 40 Künstlerinnen und Künstlern aus dem Kernbestand der eigenen Sammlung. Am Tag nach der offiziellen Eröffnung (Sonntag, 26. März 2023) findet eine Familienvernissage statt.

Im Mittelpunkt der Ausstellung steht die ehemalige Kunstsammlung des Schriftstellers Eugen Gomringer (*1925). Diese wurde 1981 von der Stadt Ingolstadt erworben und bildet den Grundstock des 1992 eröffneten MKK. Zahlreiche Pionierinnen und Pioniere, prägende Persönlichkeiten der Konkreten Kunst wie auch ihres unmittelbaren Umfelds sind mit bedeutenden Werken vertreten, so etwa Josef Albers, Max Bill, Rupprecht Geiger, Verena Loewensberg oder Günther Uecker.

Neben der Präsentation dieses Sammlungsbestands blickt die Schau in unterschiedlicher Form auf drei Jahrzehnte MKK in der Tränktorstraße zurück. Mit Projektionen und einem umfangreichen Zeitstrahl wird an die vielen in diesem Gebäude durchgeführten Ausstellungen erinnert, und bei den Besuchenden werden die damit verbundenen persönlichen Geschichten wachgerufen. Eine große, extra zu diesem Anlass entstandene Wandarbeit des österreichischen Künstlers Thomas Laubenberger-Pletzer versinnbildlicht wiederum die Entwicklung des Kulturortes MKK.

Vorfreude auf das neue Museumsgebäude wecken Fotografien von Johannes Hauser, die den Abschluss des Ausstellungsrundgangs bilden. Präsentiert werden dabei Aufnahmen des Ingolstädter Fotografen von der MKKD-Baustelle auf dem ehemaligen Gießereigelände, die mitunter selbst wie Konkrete Kunst anmuten.

Durch mehrere interaktive Vermittlungsstationen für Kinder, Jugendliche und jung gebliebene Erwachsene wird schließlich der spielerische Ansatz unterstrichen, der sich durch die ganze Ausstellung zieht. Die Stationen bieten dabei die Möglichkeit, einzelne Werke der Sammlung Gomringer wie auch das Museum und seine Geschichte auf kreative Weise zu entdecken.



Liste der mit Werken vertretenen Künstlerinnen und Künstler

Josef Albers

Bodo Baumgarten

Max Bill

Hartmut Böhm

Andreas Brandt

Bettina Brendel

Antonio Calderara

Sergio de Camargo

Walter Dexel

Adriaan Dekkers

Hugo Dietz

Ulrich Erben

Adolf R. Fleischmann

Christoph Freimann

Günter Fruhtrunk

Rupprecht Geiger

Robert S. Gessner

Raimund Girke

Hans Jörg Glattfelder

Roland Goeschl

Eugen Gomringer

Johannes Hauser

Raimer Jochims

Andreas Kocks

Attila Kovács

Thomas Krauss

Thomas Laubenberger-Pletzer

Thomas Lenk



Audi
ArtExperience



Josef Linschinger

Verena Loewensberg

Richard Paul Lohse

Marcello Morandini

Willi Müller-Brittnau

Josef Neuhaus

Eric H. Olson

Christian Roeckenschuss

Natale Sapone

Alf Schuler

Heinrich Siepmann

Anton Stankowski

Klaus Steinmann

Günther Uecker

Carlo Vivarelli

Friedrich Vordemberge-Gildewart

Marcel Wyss

Hans Helmut Zimmermann



Audi
ArtExperience

PROGRAMM AM ERÖFFNUNGSABEND

Termin: Samstag, 25. März 2023, 19 Uhr

Begrüßung: Dr. Theres Rohde, Direktorin

Gabriel Engert, Kulturreferent der Stadt Ingolstadt

Brigitte Urban, Audi ArtExperience

Einführung: Dr. Mathias Listl, Ausstellungskurator

Special guest: Nora Gomringer
vom rand nach innen – Texte Eugen Gomringers gelesen von
Nora Gomringer

PROGRAMM DER FAMILIENVERNISSAGE

Termin: Sonntag, 26. März 2023, 14 bis 17 Uhr

14 Uhr Begrüßung mit kleinem Snack von frisch & veg

14 bis 17 Uhr Spielenachmittag im Museum mit dem Spieleclub Ali Baba e.V.
Spielgeräte im Museumsgarten vom Spielmobil der Stadt Ingolstadt

15 Uhr Sonntags?Kunst! Workshop im Atelier: Gestalte dein eigenes Memory

PRESSEBILDER

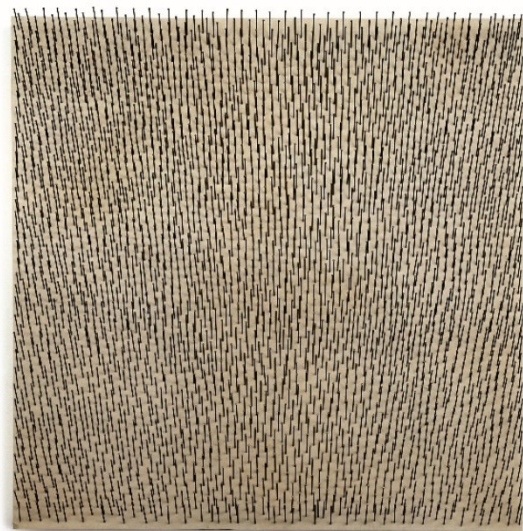
Hochauflösende Abbildungen finden Sie in unserem Pressebereich unter presse.mkk-ingolstadt.de/pressebereich/



Max Bill
Vierfarbige Struktur, 1970
VG Bild-Kunst, Bonn 2023



Walter Dexel
Landschaft mit Häusern, 1918
© Nachlass Walter Dexel



Günther Uecker
Regen. Zum Schweigen der Schrift. Hommage à Herrn Gomringer, 1972
VG Bild-Kunst, Bonn 2023



Johannes Hauser
Ohne Titel, 2022
© Johannes Hauser



Johannes Hauser
Ohne Titel, 2022
© Johannes Hauser

Bitte beachten Sie, dass laut § 50 UrhG eine genehmigungs- und vergütungsfreie Nutzung nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung zulässig ist.

Pressekontakt: Museum für Konkrete Kunst
Anna Pulster
Tel. +49 (0)162 / 209 7 106
anna.pulster@ingolstadt.de